

Tickets & Informationen

Vorverkauf ab dem 1. November 2021

Tickets € 15, € 27 zzgl. VVK, teilweise + 7% MwSt.*

Ermäßigung € 17 Ermäßigung Schüler*innen, Studenten*innen (bis 35 Jahre), Azubis, Arbeitslosengeld-II-Empfänger*innen, Personen mit einer Schwerbehinderung ab einem Grad von 50% sowie Personen, die sich im Bundes- oder Jugendfreiwilligendienst befinden.

(Einlass nur mit Vorlage der jeweiligen Ausweise)

zzgl. VVK, teilweise + 7% MwSt.*

KonzertGut-Flat € 5,00

Für **alle Schüler und Studenten** gibt es eine **KonzertGut-Flat € 5,00** direkt am **Konzerttag an der Abendkasse für jedes Konzert, das noch nicht ausverkauft ist.** Ausverkaufte Konzerte sind auf der Webseite markiert (Einlass nur mit Vorlage der jeweiligen Ausweise!)

Ticket-Büro - Freunde der KonzertGut Gesellschaft e. V.

Ticket-Hotline 0531.6128537 (Mo. bis Fr. v. 9 - 17 Uhr)

E-Mail-Bestellung: ticket@konzertgut.de

+ zzgl. Versandkostenpauschale € 4

www.freunde-der-konzertgut-gesellschaft.de/ticket-abo/
und an den Standorten der

- **Konzertkasse Schloss-Arkaden** Braunschweig und allen BZ-Service-Centern und Partneragenturen, Telefon +49 (0)531.16606 und www.konzertkasse.de,
 - **Konzertkasse Bartels**, Wilhelmstrasse 89, 38100 Braunschweig, Telefon +49 (0)531.125712,
 - **Bücher Behr**, Kommarkt 4/5, 38300 Wolfenbüttel Telefon +49 (0)5331.98890
 - **Service-Center BZ/Wolfenbütteler Zeitung und Anzeiger**, Krumbuden 9, 38300 Wolfenbüttel
 - **Online Tickets** auf der Webseite
- *Die 7% MwSt. entfallen auf einzelne Konzerte mit internationalen Musiker*innen.

Infos: www.konzertgut.de

www.freunde-der-konzertgut-gesellschaft.de

Busverbindungen auf der Webseite

Freunde der KonzertGut Gesellschaft e. V.

Vorsitzender und künstlerischer Leiter:

Martin-Winrich Becker



Programm

www.freunde-der-konzertgut-gesellschaft.de

Blind Date

www.freunde-der-konzertgut-gesellschaft.de/blind-date/

Titel: Noëmi Waysfeld



FR 28. Oktober 2022, 19 Uhr

KG 5 Jazz - Das Bernstein-Mosaik

Braunschweig, Lindenhof, Theatersaal, Kasernenstr. 19



Duo Voytenko - Barsch

Oxana Voytenko Gesang | Kompositionen

Alexander Barsch Klavier | Improvisation

(Preise € 15 zzgl. VVK)

Bernstein ist etwas ganz Besonderes, was mich, Oxana Voytenko, mit meiner Heimat tief verbindet.

Dieser leuchtende, leichte und nicht kalte Stein ist für mich das Symbol meiner Kindheit, Sorgenfreiheit, endloser Vorstellungskraft und Familie. Meine Kindheitserinnerungen bringen mich zurück nach Kaliningrad. An die Ostseeküste, an der ich mit meinen Eltern und meiner Zwillingsschwester im Sommer barfuß entlanggelaufen bin. Manchmal konnten wir bei Sonnenuntergang kleine leuchtende Steinchen finden. Das sind Bernsteine gewesen! Es war ein großartiges Erlebnis wenn ein fantasievolles Kind die Steine stundenlang betrachtet und sie danach liebevoll gesammelt hat.



Ein Opern- und Lied-Star aus der Schweiz! Neues Programm!!!

SA 5. November 2022, 19 Uhr

KG 10 Song recital „Letzte Lieder“

Wolfenbüttel, St.-Johannis-Kirche, Glockengasse 2



Duo Friedli - Alex

Saison-Abschlusskonzert

Yvonne Friedli Sopran (CH)

Constantin Alex Klavier

(Preise € 27 zzgl. VVK)

Arien von Richard Wagner (1813-83), Richard Strauss (1864-1949), Antonín Dvořák (1841-1904) und Giacomo Puccini (1858-1924).

Johannes Brahms (1833-97) Vier ausgewählte Lieder
Paul Hindemith (1895-1963) Lieder aus „Das Marienleben“

Richard Strauss (1864-1949)

„**Vier Letzte Lieder**“ op. posth. für hohe Stimme u. Klavier



Veranstalter:
Freunde der KonzertGut Gesellschaft e. V.
Friends of the KonzertGut Society



Tickets & Abos 0531.6128537





**Spanisches Kolorit!
Mit 2 Musikstars aus Leon!**

SO 28. August 2022, 19 Uhr
KG 7 „Ein spanisches Abenteuer“
Wolfenbüttel, St.-Johannis-Kirche, Glockengasse 2



Duo Viñuela - Rapado

Adriana Viñuela Sopran (E)

Elisa Rapado Klavier (E)

(Preise € 27 zzgl. VVK + 7% MwSt.)

R. Schumann (1810-56)
Sechs Gedichte und Requiem op. 90

Richard Strauss (1864-1949)
4 Lieder op. 27

Matilde Salvador (1918-2007)
Zwei Wiegenlieder

Teresa Prieto (1896-1982)
Tres canciones (Drei Lieder)

Federico García Lorca (1898-1936)
Alte spanische Lieder

María Rodrigo (1888-1967)
Ayes (Lebewohl)

Antonio José Martínez Palacios (1902-36)
El molinero



**Ein junger Star
im Tenor Fach!**

SO 18. September 2022, 19 Uhr
KG 8 „Der erste erzählende Liederzyklus“
Wolfenbüttel, St.-Johannis-Kirche, Glockengasse 2



Duo Grahl - Hornig

Patrick Grahl Tenor

Klara Hornig Klavier

(Preise € 27 zzgl. VVK)

Franz Schubert (1797-1828)
„Die schöne Müllerin“ D 795 (1823)

Liederzyklus „Die schöne Müllerin“ für Singstimme
und Klavier D 795,
nach Gedichten von Wilhelm Müller.

Was Schubert hier so lapidar und – nebenbei – mit
dem Doppelsinn von Thema und Dichter als „ein
paar Müllerlieder“ ankündigte, war nichts Geringeres
als der erste erzählende Liederzyklus der Romantik.



**Zwei junge Musikerinnen!
Stars an der Querflöte & Harfe**

SO 9. Oktober 2022, 19 Uhr
KG 9 „Blind Date“ Flute & Harp recital
Wolfenbüttel, St.-Johannis-Kirche, Glockengasse 2

Duo Halnan - Aichhorn „Next Generation!“

Emma Halnan Flöte (GB)

Silke Aichhorn Harfe

(Preise € 27 zzgl. VVK + 7% MwSt.)

C.Ph.E. Bach (1714-88)
Hamburger Sonate Wtq 133 G-Dur

Marcel Grandjany (1891-1975)
Fantaisie sur un thème de J. Haydn op.31 (Harfe)

Louis Spohr (1784-1859)
Sonate c-Moll

Gabriel Fauré (1845-1924)
Fantaisie op.79

John Buckley (b.1951)
les oiseaux rêvent dans les arbres (Flöte)

Marc Berthomieu (1906-91)
Cinq nuances

Astor Piazzolla (1921-92)
Café 1930 & Bordel 1900 aus Histoire du Tango



**Begegnung einer folkloristischen
Sängerin und eines Jazzpianisten!
Ihre tiefe, gefühlvolle Stimme erfindet
diese Erzählung von Liebe und Wahnsinn NEU!**

Neuer Termin! SO 23. Oktober 2022, 19 Uhr
KG 1 Song recital „Winterreise“
Wolfenbüttel, St.-Johannis-Kirche, Glockengasse 2

Duo Waysfeld - De Chassy

Noëmi Waysfeld Alt/ Gesang (F)

Guillaume De Chassy Klavier (F)

Tickets behalten ihre Gültigkeit! (Preise € 27 zzgl. VVK + 7% MwSt.)

Franz Schubert (1797-1828)
„Winterreise“ D 911 op. 89 nach Gedichten von
Wilhelm Müller
Eine Winterreise – oder die unerwartete Begegnung
einer folkloristischen Sängerin und eines Jazzpianisten
im Rahmen von Franz Schuberts ergreifendstem
Liederzyklus.
Noëmi Waysfeld, eine Künstlerin lässt uns die Winterreise
wie eine Suite volkstümlicher Lieder erleben. So erfindet
ihre tiefe, gefühlvolle Stimme diese Erzählung von
Liebe und Wahnsinn neu.

